

KÉRDÉSEK VÁLASZOK

1. kérdés

Van kijelölt tervezési helyszín, vagy a pályázók szabadon választhatnak?

- Nincs kijelölt helyszín, de tetszés szerint választható, illetve tanulmányterv vagy adaptálható típusterv is készíthető.

2. kérdés

A pályázat célja egy fiktív terv elkészítése, vagy a nyertes pályamű megvalósításra is kerül?

- Fiktív terv készítendő, jelen pályázatnak nem célja a nyári alkotások megtervezése.

3. kérdés

Amennyiben a megvalósíthatóság is szempont, létezik-e előre meghatározott költségkeret, vagy a tervezők teljes alkotói szabadságot élveznek ezen a téren?

- Teljes az alkotói szabadság. Kiíró megjegyzi, hogy a pályázat gondolatisága fontos számára, így nem feltétlenül a megvalósíthatóság szempontja a döntő.

4. kérdés

Milyen esetleges megvalósítási helyszínekben lehet gondolkozni? Amennyiben konkrét helyszínen szeretnék megvalósítani a nyertes pályaművet, akkor rendelkezésünkre bocsájtánák-e a dokumentációkat?

- Ld. korábbi kérdés.

5. kérdés

Nagyságrendileg mekkora anyagi kerettel számolhatunk a tervezés során?

- Ld. korábbi kérdés.

6. kérdés

Milyen eszközök, humán erőforrás áll rendelkezésre az esetleges kivitelezés során?

- A tábor során valós léptékű installációkat építünk, de nem a pályázati tervek megépítése a cél, azokat csupán előképekként fogjuk feldolgozni a táborban készítendő művekhez. A táborban min. 6, max. 15 fő részvétele lehetséges, és két installációt tervezünk megépíteni. A használható anyagok: fa, fém, textil, kő, agyag, gipsz, papírmasé, téglá, illetve cserép. Eszközök: kézi szerszámok (fűrész, csavarbehajtó, kalapács, fejsze, ásó, lapát, stb.), hegesztőgép.

7. kérdés

A tervezés során figyelembe kell-e venni a mű tartósságát, időtállóságát? (Megengedett-e efemer anyagok használata?)

- Teljes az alkotói szabadság.

8. kérdés

Amennyiben a pályázaton helyezést érek el, de nem tudok menni a táborba, a részvételi kedvezményt kiválthatom más formában, költségtérítésként, esetleg más programon való kedvezményes részvételi lehetőséggel?

- Nem, és a kedvezmények csak az építészeti alkotótáborra vonatkoznak.

9. kérdés

A kiírásban a kizárás körülményei között szerepel, hogy a pályázaton nem vehet részt, aki szakmai vagy jogi kapcsolatban van a zsűritagokkal és/vagy a szervezőkkel. Kérjük pontosítani, hogy milyen szakmai vagy jogi kapcsolat esete kizáró ok.

- Kiíró szakmai kapcsolat alatt az elmúlt két évben zajló közös tervezési munkában való részvételt ért, jogi kapcsolat alatt a zsűri tagokkal azonos cégben dolgozókat érti. Az egyetemi tanár-diák viszonyt nem tekintendő szakmai kapcsolatnak, így az nem kizáró ok. Kiíró megjegyzi, hogy a pontos jogi/szakmai kapcsolat firtatásánál fontosabbnak tartja az etikai normák betartását: “bármilyen kommunikáció a zsűri tagjaival a pályázattal kapcsolatban” kizáró ok.

10. kérdés

Mi történik, ha két pályázó azonos kóddal adja be a pályázatot?

- A beérkezett emaileket a titkárság kezeli, a zsűri csak a tablókat látja az értékeléskor. Ezt követően a titkárság azonosítja a pályamunkákat. A kód a könnyebb azonosíthatóságot szolgálja, de azonos kód esetén a titkárság ellenőrzi a pályázó személyét az email alapján.

10. kérdés

A pályázat beadásához építésznek / építész hallgatónak kell lenni, vagy más szakterület (hallgatói) is pályázhatnak?

- Nincs megkötés, bármely szakterület képviselője, hallgatója nyújthat be pályázatot.